



## Cléopâtre VII Reine d'Égypte rappel rapide de sa vie, ses monnaies

Exposé fait devant la SSN le 28 janvier 2023  
par **Jacques Daunis**



La vie de Cléopâtre VII (buste ci-contre), fille de Ptolémée XII (Aulète : le joueur de flute) et de Cléopâtre VI Tryphaena, reine d'Égypte dont Blaise Pascal assure que, « si son nez si beau avait été différent, la face du monde en eût été changée, car les Romains César et Antoine l'auraient sans doute négligée », a fait l'objet tout récemment d'une émission très intéressante à la télévision. Sa vie

très compliquée est assez bien connue, elle réserve pourtant des zones d'ombre, en particulier les circonstances de sa mort et le lieu de sa sépulture. Souvenez-vous, Cléopâtre a été rendue célèbre en 1963 par le film très populaire du même nom, incarnée par l'actrice Elizabeth Taylor (photo ci-contre).



Cléopâtre VII Thea Philopator (Κλεοπάτρα Φιλοπάτωρ, déesse qui aime son père) ensuite appelée Théa Néôtera Philopatris (déesse nouvelle qui aime sa patrie) est reine d'Égypte née vers 69 av. J.C. et morte en août 30 av. J.-C. Entre 51 et 30 av. J.C. elle règne sur l'Égypte avec successivement ses frères-époux Ptolémée XIII (mort noyé en -47) et Ptolémée XIV (mort assassiné en -44, voir schéma en fin d'article), devient la maîtresse de César puis règne aux côtés du général romain Marc Antoine (qui divorce successivement de sa femme Fulvia puis de la soeur d'Octave Octavia pour cohabiter avec Cléopâtre). Elle meurt tragiquement (le plus probable est son suicide par la morsure d'un aspic caché dans un panier de figes) peu après la défaite navale d'Actium (ouest de la Grèce) le 2 septembre 31 av. J.C. Cette bataille navale perdue par son amant Marc Antoine contre Octave (le futur empereur Auguste) a conduit au suicide de son amant en se frappant de son épée quelques jours avant son propre suicide.

Cléopâtre appartient à la dynastie des Ptolémée appelée aussi dynastie des Lagide, du nom de Lagos, le père de Ptolémée l'un des généraux macédoniens d'Alexandre le Grand, qui à partir de 323 (date de la mort d'Alexandre), dirigera l'Égypte sous le nom de Ptolémée 1er. Il faut savoir que tous les pharaons de cette dynastie grecque, qui est considérée comme la XXXIIIème dynastie égyptienne (la XXXIIème serait celle d'Alexandre le Grand), portent le nom de Ptolémée, tandis que les reines portent toujours l'un des trois noms : Arsinoé, Bérénice ou Cléopâtre. Tous les Lagide pratiquent les rites égyptiens mais parlent uniquement le grec, sauf Cléopâtre VII qui est polyglotte. Elle parle en particulier l'égyptien ce qui lui permet

de communiquer avec ses sujets. Il faut signaler aussi qu'aucun tombeau des souverains de cette dynastie n'a encore été retrouvé. Rappelons que le dernier pharaon d'Egypte portait le nom de Ptolémée XV (appelé aussi Césarion), était le fils de Cléopâtre et pense-t-on de Jules César qui ne l'a jamais reconnu. Césarion a semble-t-il été assassiné à 17 ans en l'an 30 av. J.C sur ordre d'Octave (futur Auguste premier empereur de Rome) comme les autres enfants de Cléopâtre, exceptée sa fille Cléopâtre Séléné qui a épousé Juba II roi de Maurétanie dont le fils Ptolémée de Maurétanie, qui lui succède comme roi, sera assassiné sur ordre de Caligula pour avoir porté à Rome un manteau pourpre qui est la couleur particulière portée par les empereurs romains.

Ainsi s'est terminée dans le sang la lignée grecque Ptolémée des Pharaons qui a régné pendant presque trois siècles sur le royaume d'Egypte, pays qui a été ensuite, après la mort de Cléopâtre VII en 30 avant J.C., incorporé dans l'empire romain.

### Les monnaies de Cléopâtre VII

Le portrait de Cléopâtre apparait sur deux systèmes de monnaies, des deniers de la république romaine et des monnaies égyptiennes du monde grec.

Son apparition sur les deniers romains correspond à la période de son mariage avec Marc Antoine qui régnait sur la partie orientale des possessions romaines.

Denier romain en argent frappé à Alexandrie, rare en cet état.

Avers : Devicta : ANTONI ARMENIA DEVICTA  
Revers : CLEOPATRAE REGINAE REGVM FILIORVM REGVM  
Atelier : Alexandrie



Les monnaies égyptiennes de Cléopâtre sont plus rependues.

Tétradrachme de Marc Antoine et Cléopâtre

14,88g

(Image du cercle numismatique de Nice)

Ces tétradrachmes aux portraits de Cléopâtre VII et Marc Antoine figurent parmi les monnaies antiques les plus recherchées.



Monnaie égyptiennes émise du temps de César .

Bronze de 80 drachmes (marque Π)

Poids 17g

Aigle debout sur un foudre

(Image du cercle numismatique de Nice)



Hexachalque (ou hémiobole) à la couronne d'Isis

5,21g Patras - 32 mm

(Image du cercle numismatique de Nice)



Chalque de Cléopâtre N° 1, 6 ou 7 ?  
Coiffure d'Isis



Bronze avec corne d'abondance



Les monnaies de Cléopâtre VII sont dans la continuité de ses prédécesseurs gréco-macédoniens, Cléopâtre ne figure que sur une petite partie des très nombreuses monnaies frappées sous son règne. Les monnaies d'argent lagides représentent en général à l'avert le buste de Ptolémée 1er (créateur de la dynastie) tourné à droite ou quelques fois celle du pharaon concerné, et sur les pièces de cuivre la tête tournée à droite de Zeus Amon cornue à l'avert. Au revers il y a le plus souvent l'emblème de la dynastie, un aigle ou deux aigles côte à côte perché(s) sur un foudre à gauche ou quelques fois à droite.



A l'exception de quelques rares drachmes frappées à Alexandrie dès le début des années 40 av. J.-C., le visage et le nom de Cléopâtre n'apparaissent sur les monnaies que dans la seconde partie de son règne. Même si ces portraits accompagnent parfois des types monétaires ptolémaïques bien connus (aigle sur un foudre ; corne d'abondance) cette pratique demeure inhabituelle au regard des traditions monétaires du royaume. Dans la plupart des cas, l'apposition de la tête de la reine témoigne d'un choix assumé des autorités. On voit à l'avert son buste diadémé tourné vers la droite ou au revers le buste de la déesse Isis (la lune) avec la coiffure traditionnelle qui personnifie la reine ou une corne d'abondance. En Égypte, l'émission de pièces de bronze avec le portrait de Cléopâtre coïncide avec une restauration de ce monnayage qui déjà été utilisé pour d'autres Cléopâtre (1 et 6 en particulier). La finesse des traits en même temps que le soin avec lequel ces numéraires sont produits tranchent résolument avec les pratiques des décennies antérieures.

Le monnayage de Cléopâtre VII comporte des espèces en argent (tétradrachmes, drachmes et oboles) et des espèces en bronze (chalques ou drachmes de bronze et ses multiples). Pourtant le métal de référence à l'époque était l'argent, mais comme l'Égypte en manquait cruellement et pour subvenir aux besoins de la population lors d'échanges plus modestes, il fallait frapper des pièces divisionnaires en bronze, qui était une monnaie fiduciaire contrairement à l'argent qui a un prix par gramme. En effet la valeur des pièces en bronze n'est pas fonction de la valeur du métal mais de leur diamètre et de leur type monétaire.

Les prédécesseurs de la reine avaient instauré une équivalence entre le bronze et l'argent : une drachme d'argent valant 48 chalques de bronze. Le problème est que ce cours officiel n'était pas vraiment respecté et on trouvait des monnaies avec des poids très variables. Sachant qu'il fallait 6 oboles pour une drachme :

1 drachme (d'argent) = 6 oboles (d'argent)  
1 obole (d'argent) = 8 chalques égyptiens  
1 drachme d'argent =  $6 \times 8 = 48$  chalques (de bronze),  
qu'on appelait aussi drachme de bronze.

Pour les monnaies d'argent on trouvait à cette époque à côté des drachmes, le didrachme valant 2 drachmes, le tétradrachme ou statère valant 4 drachmes, et le décadrachme valant 10 drachmes, monnaies magnifiques dont certaines font partie des plus belles monnaies connues.

Signalons que Cléopâtre a été à l'origine d'une innovation majeure concernant l'aspect économique car elle fait introduire au revers des monnaies, à côté de l'aigle qui sert de blason à la dynastie des Ptolémées, famille de Cléopâtre, la lettre grecque pi ( $\pi$  équivalent de notre p) sur les plus grands modules, et la lettre mu ( $\mu$  équivalent de notre m) sur les monnaies de plus petite dimension. Pi signifie 80 (drachmes) et mu 40 (en fait on trouvait beaucoup d'autres multiples de la drachme).

Signalons enfin un denier en argent de type romain de Cléopâtre Sélééné, la fille de Cléopâtre VII épouse de Juba II que l'on voit peu souvent chez les marchands.



On peut regretter que le denier romain et le tétradrachme de Cléopâtre et Marc Antoine soient si peu présents chez les marchands et lorsque c'est le cas toujours à des prix très élevés. Par contre on trouve plus facilement les monnaies égyptiennes en bronze.

