



COLLECTIONNER LES SERIES ou l'art de se faire plumer

Exposé fait devant la SSN le 28 mai 2022
par **Thierry Priser**



Chers collègues,

Prenons ce jeton et déterminons sa valeur.
Certes, il n'a aucune valeur.

Pour être plus précis, c'est le genre de jeton qu'on achète à 1 € les 10 ou les 20 peut-être, ce qui représenterait donc une valeur de 5 à 10 centimes. Après examen, un consensus s'établit pour une valeur plancher de 1 €, personne ne semblant vouloir examiner des centimes.

*

Mettons maintenant que, par extraordinaire, nous décidions de collectionner ces jetons : les jetons numérotés.

Voilà, c'est décidé, nous allons chercher à réunir une série de jetons numérotés de 1 à 10. Nous avons déjà trouvé 2 ou 3 dans un lot de jetons, ou dans un tiroir, et on s'est demandé s'il était possible de réunir une série continue de chiffres de 1 à 10.

Justement nous voilà devant le stand d'un marchand à une bourse numismatique ou dans une brocante, et le vendeur a un jeton qui manque à notre collection.
Combien êtes vous prêts à dépenser pour l'acquérir ?

Après considération, quelques uns d'entre nous seraient prêts à aller jusqu'à 2 €.

Notons que des questionnements apparaissent, sur le fait que la série doit être clairement établie, et finie, et documentée pour qu'on puisse y accorder du prix.

*



Alors voilà, nous y sommes arrivés. Nous avons collectionné la série complète, de 1 à 10. Enfin presque : il ne nous en manque plus qu'un. Il nous le faut absolument. Ne serait-ce que pour terminer cette série qui nous obsède depuis trop longtemps, pour avoir la satisfaction du travail achevé.

Mais voilà, le marchand est un fou furieux : il s'imagine que son jeton est extraordinaire, qu'il est plaqué or, qu'il vient des Amériques ! Il en réclame 20 euros ! Et il y a un autre acheteur qui s'est pointé qui veut aussi acheter ce jeton ! La négociation s'annonce rude...

Combien seriez-vous capable de lâcher, pour obtenir ce dernier jeton qui manque à votre collection ?

Après hésitation, le plus hardi d'entre nous affirme être prêt à aller jusqu'à 10 €.

Ainsi, ce jeton, qui ne valait rien, ou à peu près, prend soudainement de la valeur quand on se met dans la tête de vouloir le collectionner, et sa valeur s'envole quand il clôt la série qu'on s'est fixé de réunir !

COLLECTIONNER LES SERIES

Avez-vous entendu cette question innocente, qu'un inconnu vous pose lors d'une bourse, pour entamer une conversation amicale : "et vous, quelle série faites-vous ?". Comme si de bien entendu nous nous devons de collectionner une série.

Cette petite phrase, qui traîne dans les répertoires de monnaie, dans les revues pour collectionneurs de monnaies, comme une petite musique, insidieuse. Bien sûr qu'un répertoire met en page des séries, inévitablement. Mais cette manière de trouver une monnaie, est-ce une manière de les collectionner ? Pourtant une habitude est prise de parler de séries de monnaies. Et il arrive même régulièrement que nous cherchions nous même à réunir dans nos collections une série complète de monnaie.

La série de 5 F semeuse argent



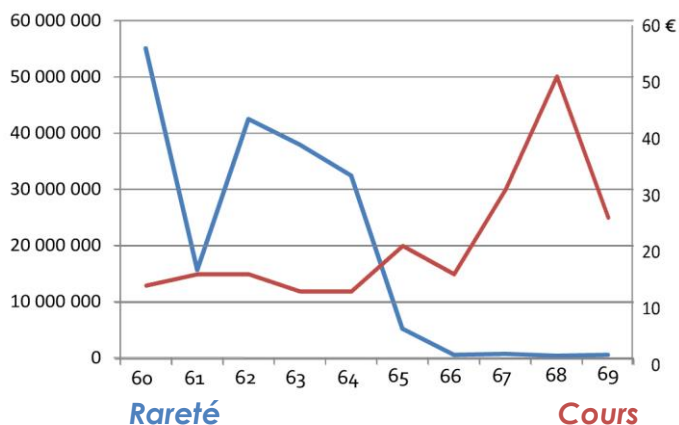
Par exemple, une série facilement et couramment collectionnée est celle de la 5 francs Semeuse en argent, émise de 1960 à 1969, soit une série de 10 monnaies. Si l'on exclu l'essai de 1959, que le grand public a vite fait d'exclure de cette série. Elles furent émises à l'occasion de la réforme du nouveau franc, et furent donc frappées en grand

nombre au début de la décennie pour alimenter le marché de cette nouvelle monnaie. En fin de décennie, on se rendit compte que l'utilisation de l'argent n'allait pas pouvoir perdurer, à cause des coûts de fabrication, et le nombre de frappe diminua singulièrement, en attendant la frappe des monnaies en nickel qui commencera en 1970.

Ainsi présenté en tableau et graphique, voilà ce que donne le cours de cette monnaie par rapport à sa rareté :

Année	Frappe	Cours en SPL 63*
1960	55 082 000	13
1961	15 630 000	15
1962	42 500 000	15
1963	37 936 000	12
1964	32 403 600	12
1965	5 156 000	20
1966	501 717	15
1967	702 305	30
1968	357 000	50
1969	504 050	25

*d'après le site lefranc.net, en 2020



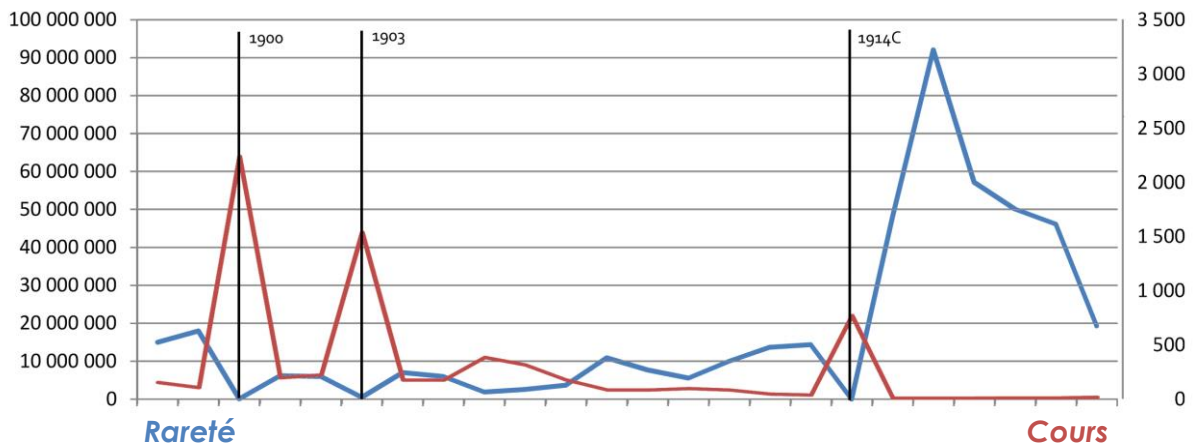
Il semblerait que la monnaie de 1968 soit celle qui donne du fil à retordre, et que l'on soit prêt à se l'arracher, malgré une rareté à peine plus maquée que celles de 1966, 1967 et 1969.

La série de 1 F semeuse argent



Une autre série, plus ambitieuse, est celle de la 1 franc Semeuse en argent, émise de 1898 à 1920, qui comporte quelques années rares, difficiles à trouver en bon état de conservation.

Voilà ce que donne le même graphique pour cette série, toujours avec des cotes en SPL 63 :



La frappe moyenne est de 18 400 000 exemplaires par année, 3 années rares se distinguent :

1900 : 99 097 exemplaires

1903 : 472 883 exemplaires

1914 C : 43 421 exemplaires

Quoique plus rare que celle de 1900 et 1903, la monnaie de 1914 frappée à Castelsarasin ne voit pas sa cote s'envoler autant : elle est restée sans doute plus facile à trouver en bon état de conservation (SPL 63) que ces deux premières puisqu'elle a bien moins circulé à cause de la guerre.

A rareté égale

La question qui reste à éclaircir est de savoir si c'est la rareté qui fait grimper le prix de la monnaie, comme nous le disent les marchands, ou si c'est le fait que ce soit celle qui manque pour compléter la série.

La 1 franc semeuse 1900 a été frappée en 99 097 exemplaires. Son cours en SPL 63 est donné à 3 800 € par lefranc.net. A titre de comparaison, regardons la cote des autres monnaies de 1 franc en argent, frappées précédemment, à moins 100 000 exemplaires, également en SPL 63, la côte étant toujours prise à la même source (lefranc.net) :

1F Semeuse 1900 : 3 800 €, 99 097 ex, la plus rare de sa série.

1F N 1804 H : 2 000 €, 56 812 ex, mais pas la plus rare de sa série.

1F N 1804 K : 1 300 €, 102 467 ex, mais pas la plus rare de sa série.

...

1F Cérès 1850 K : 2 200 €, 34 979 ex, mais pas la plus rare de sa série.

Il semblerait bien que la seule rareté ne justifie pas à elle seule le prix de la monnaie, et que le fait qu'elle soit la plus difficile à trouver de "sa série" lui amène une plus value notable.

Le 13° travail d'Hercule

Mettons qu'Hercule se soit fait recaler à l'un de ses douze travaux, et que par indulgence, à la manière de nos jeux télévisés d'aujourd'hui, nous lui propositions une épreuve de rattrapage, pour lui donner une seconde chance d'être admis sur l'Olympe. Je propose cette épreuve :

"Voilà tout un tas de monnaies démonétisées, qui ne valent plus rien, que personne ne veut plus : des 50 centimes, des 1 franc et des 2 francs Morlon, ou Chambre du commerce, ou à la Francisque, des semeuses en nickel en pagaille, des pièces jaunes à remplir toutes les fontaines de la terre. Par centaines de milliers !

Voici ton épreuve : vends-les, vends-les toutes ! et à un bon prix, par dessus le marché !"

Je vous sens défaillir devant cette tâche impossible !

La solution est la suivante : faites croire au gens qu'il faut collectionner les séries, jusqu'à la dernière monnaie de chaque série. Qu'ils leur faille trouver la plus belle pièce de chaque année, quitte à délaissier celles qu'ils avaient déjà trouvées. Qu'une monnaie dégradée est une monnaie satirique méritant attention ! Qu'une monnaie mal fabriquée est une fautée extraordinaire valant fortune ! Que chaque variante de gravure est un précieux trésor !

Je vous sens douter. Personne ne sera assez idiot pour vous croire ?

Vous n'imaginez pas tout ce qu'on peut faire pour connaître la joie de la recherche, et le bonheur de la découverte. On s'inventerait des chasses aux trésors. On pourrait même aller jusqu'à décider de collectionner des jetons numérotés de 1 à 10...