



Ducats et sequins, les monnaies d'or des Doges de Venise

*Exposé fait devant la SSN en février 2006
par Jacques Daunis*

La république de Venise s'est imposé en méditerranée pendant plusieurs siècles grâce à son commerce et à la puissance de sa flotte marchande depuis le Moyen-Age jusqu'à l'orée de l'ère moderne. Sa monnaie d'un or très pur et de poids constant au cours du temps est devenu une référence dans les échanges commerciaux non seulement en Europe mais aussi en Afrique et en Asie. Sa durée de vie fut l'une des plus longues de l'histoire des monnaies et son succès lui a valu d'être copié dans de nombreux pays (c'est en Autriche en 1823 que furent frappés les derniers sequins).

Un peu d'histoire

A l'origine, la Vénétie désigne une province romaine qui, au Ier siècle avant J-C, englobe l'actuelle Vénétie, le Frioul et le Trentin (c'est à dire toute la partie au nord-nord-ouest de la mer Adriatique). La ville de Venise a été fondée en 568 par un afflux de réfugiés dans les marais de l'estuaire du Pô, chassés par de multiples invasions en particulier celle des Lombards qui avaient installé leur royaume sur la plaine du Pô à Pavie. Les habitants vivaient de la mer, pratiquant la pêche, la récolte du sel et le commerce maritime. Venise, ville état, fut au départ un avant-poste de la civilisation byzantine, mais au fur et à mesure de son développement, la volonté d'autonomie s'accrut.

Placés sous l'autorité de Byzance, les habitants de ces îles élisent leur représentant et s'émancipent de l'autorité byzantine. En 697, est élu le premier doge (du latin *dux*, le chef) élu théoriquement à vie et qui était le chef de l'exécutif. Au IX^e siècle, pour plus de sûreté, le pouvoir est transféré dans les îles du Rivo Alto (futur Rialto) où est installé le siège du gouvernement. C'est en 828, raconte la légende, que deux marchands vénitiens ramènent d'Alexandrie, dissimulé sous des quartiers de porc, le corps de Saint Marc pour lequel est décidé la construction d'une chapelle, à côté du Palais des Doges. A partir de cette date, l'Évangéliste deviendra le prestigieux représentant de Venise et le lion, son emblème.

Après avoir résisté aux tentatives de conquête des Carolingiens et consolidé les institutions communales en 1141, le petit duché devient en 1204, sur les décombres de l'Empire byzantin, une puissance méditerranéenne forte d'un empire colonial. Du XI^e au XIV^e siècle, Venise ne fait qu'étendre sa puissance et joue un jeu égal avec son ancienne puissance tutélaire byzantine. Son royaume s'étend jusqu'en Orient où la cité profite des croisades pour satisfaire aux demandes en navires, vivres, provisions, etc. C'est au XIII^e siècle que prennent place les voyages de Marco Polo qui porta le nom de Venise jusqu'en Chine.

Venise occupe ainsi une place stratégique en Orient ce qui n'est pas sans susciter les rivalités d'autres grandes cités, comme Gênes qui reprendra le contrôle de Constantinople en 1261. Venise a ainsi connu plusieurs siècles de prospérité, scandés par le mouvement de métronome de ses flottes, qui apportent à l'Occident les riches marchandises de l'Orient. Au sommet de sa puissance, la République de Venise contrôlait la majorité de la côte Adriatique (notamment la plupart des villes-États dalmates), des îles de la mer Égée, dont la Crète, avec un influence notable au Moyen-Orient. Le territoire de la République de Venise allait du lac de Garde à la rivière Adda qui provient du lac de Côme.

Cependant, au début du XVe siècle, Venise abandonne l'économie maritime pour s'orienter vers une politique de conquêtes en Italie, où le patriciat investit ses gains dans l'acquisition de terres. Commence alors un long déclin de trois siècles, où une classe politique égoïste et alanguie de propriétaires fonciers et de rentiers n'a d'autre solution pour se maintenir que de respecter une coûteuse neutralité dans les conflits opposant les grandes monarchies aux XVIIe et XVIIIe siècles.

Le Ducat et le Sequin

Le *ducato d'oro* vénitien (la monnaie du Doge) fut frappé pour la première fois en 1284 sous le Doge Giovanni Dandolo (1280-1289), 53^{ème} Doge de Venise. C'est une pièce d'or pur (on tolérait au maximum 0,3% d'impureté c'est à dire au moins 997⁰/₁₀₀₀ d'or fin) de 20mm environ de diamètre et d'un poids de 3,559g. Elle est frappée sur le modèle du *florin* de Florence qui circulait depuis plus de 30 ans mais très rapidement le supplante.

Cette monnaie, sur laquelle n'apparaît aucune date, présente au droit Saint Marc auréolé et vêtu d'une somptueuse robe, il tient l'Évangile dans la main gauche et regarde vers la droite, il présente au Doge agenouillé un oriflamme au sommet duquel on voit la croix. Le Doge porte une robe ornée de fourrure et sa tête est couverte avec le bonnet ducal, il serre la hampe avec ses deux mains. Le tout entouré à droite du nom du Doge (ici PASC CICON, c'est à dire Pascal Cico-Dogegna, 1585-1595, 93^{ème} Doge), à gauche S.M. VENET. (Saint Marc de Venise) et au dessus du Doge : DVX (duc)



Au revers on voit Jésus-Christ debout de face, vêtu d'une longue robe, le nimbe (l'auréole) croisé est de forme grecque. Avec la main gauche il tient l'Évangile et avec la droite il bénit. Il est placé dans une auréole elliptique appelée *mandorla* (de l'italien *mandorla* : amande) et entouré d'étoiles dont le nombre varie selon le Doge. Tout autour SIT.T.XPE.DAT.QTV-REG.ISTE.DVCAT (sit tibi, Christe, datus quem tu regis, iste ducatus)

En 1543, sous le règne du Doge Pietro Lando (1539-1545), apparaît une nouvelle monnaie, en argent celle là, bientôt appelée *ducato* (ducat). C'est une grosse pièce d'argent de 23,4g à 826⁰/₁₀₀₀ ce sera le ducat d'argent qui va servir de base monétaire de la République vénitienne. Le ducat d'or change alors de nom pour s'appeler *sequin*, il conserve pratiquement

les mêmes caractéristiques que le ducat d'or, 24 carats d'or fin et 3,494g. Vers 1750 le sequin valait 22 livres tandis que le ducat d'argent valait 8 livres et 20 sous. Le premier Doge sous lequel la monnaie s'appelle *sequin* (*cechino* ou *zecchino*) est Francesco Venier (1554-1556). Le mot *sequin* vient du mot *zecca* qui est le nom de l'hôtel des monnaies situé en face du Palais des Doges. Ce terme viendrait de l'arabe *sikki*, pièce de monnaie, dérivé lui même de *sikka*, coin à frapper monnaie ou même monnaie. Sur ces monnaies Saint Marc et le Doge sont placés sur une ligne horizontale

On dénombre 76 Doges qui firent frapper ces monnaies d'or, les émissions se terminèrent avec le 120^{ème} Doge, Ludovico Manin (1789-1797) qui abdiqua. Mais le sequin continuera à être frappé sur place par les autorités autrichiennes jusqu'en 1823, l'aigle se substituant au Doge agenouillé devant Saint marc.

Pour l'anecdote, cette monnaie était particulièrement populaire à Ceylan parce que les indigènes reconnaissaient la représentation d'un métier populaire : la récolte des noix de coco, l'homme agenouillé se préparant à grimper au palmier.

oo

Chronologie de l'histoire de Venise

- 452 : La ville de Venise est fondée par des réfugiés de Padoue et d'Aquilée qui fuient les Huns.
- 985 : Venise et Gênes commencent à faire du commerce entre l'Asie et l'Europe occidentale.
- 1000 : La République de Venise domine la côte dalmate et l'Adriatique.
- 1082 : Byzance reconnaît l'égalité de puissance de Venise.
- 1082 : Venise est autorisée à commercer dans l'espace de Byzance.
- 1093 : La construction de la basilique Saint-Marc est terminée à Venise.
- 1192 : Début de la magistrature d'Enrico Dandolo, doge de Venise jusqu'en 1205.
- 1204 : Constantinople est mise à sac par les Croisés et l'Empire byzantin est partagé : un quart pour le nouvel empereur, trois quarts pour Venise et les chevaliers.
- 1205 : Des fabriques de soie s'ouvrent à Venise et dans toute l'Italie du Nord.
- 1284 : Première frappe du ducat de Venise qui devient la monnaie du commerce en Méditerranée.
- 1310 : Conjuration Tiepolo-Querini.
- 1346 : Élaboration du décor sculpté du Palais des Doges à Venise.
- 1355 : Conjuration du doge Marino Falier.
- 1379 : L'historien italien Muraroti décrit l'emploi de fusées durant le siège de Chiozzia, près de Venise.
- 1380 : Venise défait Gênes et assure sa souveraineté sur la Méditerranée orientale.
- 1381 : Gênes est défaite dans la guerre contre Venise.
- 1396 : Naissance à Venise du peintre italien Jacopo Bellini. † 1470
- 1403 : La République de Venise établit une quarantaine pour se protéger de la Peste noire.
- 1421 : Construction de la Cà d'Oro à Venise par Marco d'Amedeo et les Buon jusqu'en 1440.
- 1429 : Naissance à Venise du peintre italien Gentile Bellini. † 1507
- 1432 : Naissance à Venise du peintre italien Giovanni Bellini. † 1516
- 1460 : Naissance à Venise du peintre italien Vittore Carpaccio. † 1526

- 1470 : Décès à Venise du peintre italien Jacopo Bellini.
- 1483 : L'artiste italien Giovanni Bellini devient le peintre officiel de la République de Venise.
- 1489 : Venise contrôle l'île de Chypre.
- 1490 : L'éditeur Aldo Manuzio (Aldus Manutius) ouvre son Imprimerie Aldine à Venise.
- 1494 : Venise : Luca Pacioli, *Summa de arithmetica, geometrica, proportione e proportionalita*. Michel-Ange à Venise et à Bologne.
- 1495 : Les œuvres d'Aristote paraissent en grec à Venise. Venise imprime un quart des livres publiés en Europe.
- 1501 : Léonard de Vinci est à Venise. Il produit le *Carton de la Sainte-Anne*.
- 1502 : Un traité de paix est signé entre la République de Venise et l'Empire ottoman.
- 1507 : Décès à Venise du peintre italien Gentile Bellini.
- 1508 : La Ligue de Cambrai est formée pour s'opposer à Venise.
- 1509 : Venise est défaite par la Ligue de Cambrai à la bataille d'Agnadello.
- 1510 : Décès à Venise du peintre italien Giorgio Zorzi dit Giorgione.
- 1516 : Décès à Venise du peintre italien Giovanni Bellini.
- 1518 : Naissance à Venise du peintre italien Jacopo Robusti, dit Le Tintoret. † 1594
- 1526 : Décès à Venise du peintre italien Vittore Carpaccio.
- 1550 : Le musicien flamand Adrian Willaert compose à Venise des chants à double chœur.
- 1568 : Les cafés se multiplient à Venise.
- 1571 : Bataille navale de Lépante (victoire contre les Ottomans).
- 1573 : Venise cède l'île de Chypre à la Turquie .
- 1576 : Décès à Venise du peintre italien Tiziano Vecellio, dit Titien.
- 1586 : La banque de Venise, le Rialto, est fondée.
- 1588 : Décès à Venise du peintre italien Paolo Caliari, dit Véronèse.
- 1589 : À Venise, *Le Paradis* (25 m X 10 m) du Palais des Doges est peint par Le Tintoret.
- 1592 : Le Tintoret commence la *Cène* à San Giorgio Maggiore à Venise.
- 1594 : Décès à Venise du peintre italien Jacopo Robusti, dit le Tintoret.
- 1610 : À Venise, Scamozzi achève San Giorgio Maggiore.
- 1619 : Fondation de la banque d'État de Venise.
- 1631 : Le sculpteur et architecte Baldassare Longhena commence la construction de l'église de la Salute à Venise →1687
- 1637 : Ouverture de la première salle d'opéra, le Teatro San Cassiano, à Venise.
- 1684 : La Sainte-Ligue composée du Saint Empire, de la Pologne et de Venise est formée par le Pape Innocent XI pour combattre les Ottomans.
- 1696 : Naissance à Venise du peintre et graveur italien Giambattista Tiepolo. † 1770
- 1697 : Naissance à Venise du peintre et graveur italien Giovanni Antonio Canal dit Canaletto. † 1768
- 1712 : Naissance à Venise du peintre italien Francesco Guardi. † 1793
- 1755 : L'aventurier Casanova est arrêté à Venise pour sorcellerie.
- 1768 : Décès à Venise du peintre et graveur italien Giovanni Antonio Canal dit Canaletto.
- 1793 : Décès à Venise du peintre italien Francesco Guardi.
- 1797 : Napoléon soumet Venise à l'autorité autrichienne, puis elle est rattachée au royaume d'Italie
- 1846 : Construction d'un pont ferroviaire entre Venise et le continent
- 1851 : Première représentation à Venise de l'opéra *Rigoletto* de Giuseppe Verdi.
- 1866 : Guerre entre l'Autriche et l'Italie qui y gagne Venise.
- 1932 : Première *Mostra* de Venise.

Liste des doges

1. Paulicius Anafesto 697-727.
2. Marcel Tegagliano 727-727.
3. Orso Ipato 726-737.
4. Deodat ou Deusdedit Ipato 742-755, abdique.
5. Galla Gaulo 755-756 , abdique.
6. Dominique Monagerio 756-764, abdique.
7. Maurice I Galbaio 764-787.
8. Jean Galbaio 787-7896, puis devient co-doge 796-804, abdique.
9. Maurice II Galbaio co-doge 796-804, abdique.
10. Obelerio degli Antenori co-doge 804-811 , abdique, mort en 831.
11. Beato degli Antenori co-doge 804-811, abdique.
12. Valentino degli Antenori co-doge 809-811, abdique.
13. Agnello Participazio 811-827.
14. Justinien Participazio 827-829.
15. Jean I Participazio 829-836, abdique.
16. Pierre Tradonico co-doge 836-864, puis devient doge 864-864 assassiné.
17. Jean Tradonico co-doge 836-864.
18. Orso I Participazio 864-881.
19. Jean II Participazio doge 881-887, puis devient co-doge 887-888, puis redevient doge 887-888 , abdique.
20. Pierre I Candiano co-doge 887-887 tué.
21. Pierre Tribuno 888-912.
22. Orso II Paureta Badoer 912-932 , abdique.
23. Pierre II Candiano 932-939 , abdique.
24. Pierre Badoer 939-942.
25. Pierre III Candiano 942-959.
26. Pierre IV Candiano 959-976 assassiné.
27. Saint Pierre I Orseolo 976-978, abdique, mort en 987.
28. Vitale 978-979 , abdique.
29. Tribuno Memmo 979-991, abdique, mort en 992.
30. Pierre II Orseolo 991-1008.
31. Othon Orseolo 1008-1026, abdique.
32. Pierre Centranico ou Barbolano 1026-1032 , abdique.
33. Dominique Orseolo 1032-1032 , abdique.
34. Dominique Flabanico ou Flabianico 1032-1043.
35. Dominique coentarini 1043-1071.
36. Dominique Selvo ou Silvio 1071-1084 , abdique.
37. Vitale Falier 1084-1096.
38. Vitale I Michele ou Michiel 1096-1102.
39. Ordelafo Falier 1102-1118 tué.
40. Dominique Michele 1118-1130 , abdique, mort en 1130.
41. Pierre Polani 1130-1148.
42. Dominique Morosini 1148-1156.
43. Vitale II Michele 1156-1172 assassiné.
44. Sébastien Ziani 1172-1178 , abdique, mort en 1179.
45. Orio Mastropiero ou Malipiero 1178-1192 , abdique.
46. Henri Dandolo 1192-1205.
47. Pierre Ziani 1205-1229 , abdique.

48. Jacques Tiepolo 1229-1249 , abdique, mort en 1249.
49. Marin Morosini 1249-1253.
50. Renier Zeno 1253-1268.
51. Laurent Tiepolo 1268-1275.
52. Jacques contarini 1275-1280 , abdique.
53. Jean Dandolo 1280-1289.
54. Pierre Gradénigo 1289-1311.
55. Marino Zorzi 1311-1312.
56. Jean Soranzo 1312-1328.
57. François Dandolo Cane 1329-1339.
58. Barthélémy Gradénigo 1339-1342.
59. André Dandolo 1343-1354.
60. Marino Falier 1354-1355 , abdique, exécuté en 1355.
61. Jean Gradénigo Nasone 1355-1356.
62. Jean Dolfin 1356-1361.
63. Laurent Celsi 1361-1365.
64. Marc corner 1365-1368.
65. André contarini 1368-1382.
66. Michel Morosini 1382-1382.
67. Antoine Venier 1382-1400.
68. Michel Séno 1400-1413.
69. Thomas Mocénigo 1414-1423.
70. François Foscarini 1423-1457 , abdique, mort en 1457.
71. Pascal Malipiero 1457-1462.
72. Christophe Moro 1462-1471.
73. Nicolas Tron 1471-1473.
74. Nicolas Marcello 1473-1474.
75. Pierre Mocénigo 1474-1476.
76. André Vendramin 1476-1478.
77. Jean Mocénigo 1478-1485.
78. Marc Barbarigo 1485-1486.
79. Augustin Barbarigo 1486-1501.
80. Léonard Lorédan 1501-1521.
81. Antoine Grimani 1521-1523.
82. André Gritti 1523-1538.
83. Pierre Lando 1539-1545.
84. François Donato 1545-1553.
85. Marc-Antoine Trévisan 1553-1554.
86. François Venier 1554-1556.
87. Laurent Priuli 1556-1559.
88. Jérôme Priuli 1559-1567.
89. Pierre Lorédan 1567-1570.
90. Louis ou Alvise I Mocénigo 1570-1577.
91. Sébastien Venier 1577-1578.
92. Nico-dogelas Da Ponte 1578-1585.
93. Pascal Cico-dogegna 1585-1595.
94. Marin Grimani 1595-1605.
95. Léonard Donato 1606-1612.
96. Marc-Antoine Memmo 1612-1615.
97. Jean Bembo 1615-1618.

98. Nico-dogelas Donato 1618-1618.
99. Antoine Priuli 1618-1623.
100. François contarini 1623-1624.
101. Jean I corner 1625-1629.
102. Nicolas contarini 1630-1631.
103. François Erizzo 1631-1646.
104. François Molin 1646-1655.
105. Charles contarini 1655-1656.
106. François corner 1656-1656.
107. Bertucci Valier 1656-1658.
108. Jean Pesaro 1658-1659.
109. Dominique contarini 1659-1675.
110. Nicolas Sagredo 1675-1676.
111. Louis contarini 1676-1684.
112. Marc-Antoine Zustinian 1684-1688.
113. François Morosini Le Péloponésiaque 1688-1694.
114. Sylvestre Valier 1694-1700.
115. Alvise II Mocénigo 1700-1709.
116. Jean II corner 1709-1722.
117. Alvise III Sébastien Mocénigo 1722-1732 , abdique.
118. Charles Ruzzini 1732-1735.
119. Alvise Pisani 1735-1741.
120. Pierre Grimani 1741-1752.
121. François Lorédan 1752-1762.
122. Marc Foscarini 1762-1763.
123. Alvise IV Mocénigo 1763-1778.
124. Paul Rénier 1779-1789.
125. Louis Manin 1789-1797, abdique.