



Le Franc, de sa création au franc germinal

*Exposé fait devant la SSN en octobre 2004
par Jacques Daunis*

Introduction

Lors du passage à la nouvelle monnaie européenne, l'Euro, on a beaucoup parlé de la naissance du premier Franc sous Jean le Bon ainsi que de la création du Franc le 28 thermidor an III (15 août 1795) conforté par Bonaparte le 7 germinal an XI (27 mars 1803), mais qu'est-il devenu des monnaies appelées Franc (multiples ou sous multiples) entre ces dates ?

Rappel

En 1266 Saint Louis (Louis IX) réforme le système monétaire en cours depuis Charlemagne donnant ainsi naissance à la monnaie d'argent de bon titre et à la reprise de la frappe de monnaies d'or abandonnée depuis plus de quatre siècles. La monnaie de compte était la livre, (cette unité théorique correspondait à un poids d'argent de 1 livre), mais aucune monnaie métallique ne lui correspondait. Une livre de compte valait 20 sous (ou sols), un sou valait 12 deniers et un denier valait 2 oboles.

Les premiers écus d'or (très rares) créés par Saint Louis (1226-1270) ne valaient que 10 sols. Philippe III le Hardy (1270-1285) ne frappe qu'un denier d'or (dit Masse d'or) de 4,75g. Par contre son successeur, Philippe IV le Bel (1285-1314), frappe plusieurs types de monnaies d'or de divers poids : Royal d'or, Chaise d'or, Masse d'or, dont les poids varient de 3g à plus de 7g. Louis X (1314-1316) ainsi que son frère Philippe V le Long (1316-1322), ne frappent qu'un Agnel d'or de 4,10g. Ce type de monnaie est repris par leur frère Charles IV le Bel (1322-1328) qui frappe en plus un Royal d'or de même poids.

Avec l'avènement Philippe VI de Valois (1328-1350), non seulement de nouveaux types de monnaies d'or sont créés, mais leur style s'enrichit : Parisis d'or (7g), Royal d'or (4,10g), Pavillon d'or (5g), Couronne d'or (5,35g), Ange d'or (de 5,70g à 6,30g), Ecu d'or (4,40g), Lion d'or (4,70g) et Chaise d'or (4,60g). Son fils Jean II le Bon (1350-1364) fait d'abord frapper un Ecu d'or (4,50g), un Mouton d'or (4,67g) puis un Denier d'or (4,85g).

Toutes ces monnaies possèdent des poids différents, aucune ne correspond à l'unité de compte : la Livre.

Création du Franc

A l'avènement de Jean II le Bon (ce qui signifie le Brave, 1350-1364) nous sommes en pleine guerre de 100 ans (1337-1453) entre les héritiers des Capétiens et les rois Anglais



prétendant à la couronne de France. Le 19 septembre 1356 le roi de France Jean le Bon est fait prisonnier à la bataille de Poitiers (malgré les conseils de son fils « Père gardez vous à droite, Père gardez vous à gauche ») par le roi d'Angleterre Edouard III. Pour sa libération il lui est demandé la somme de 3 millions de livres tournois (soit l'équivalent du budget de la France, ce qui représente 12,5 tonnes d'or !).

Les finances de la France étant dans un état désastreux à cause de la guerre, le roi de France ne possède pas la somme demandée pour payer sa rançon. Il négocie alors son paiement échelonné, le premier versement de 400.000 livres lui permettant de recouvrer sa liberté, dans la mesure où son fils Louis d'Anjou le remplace en Angleterre comme garantie jusqu'au paiement du solde.

Pour pouvoir honorer le premier versement de 400.000 livres (dont il n'a pas le moindre sou) Jean II accepte de marier (certains disent de vendre) sa fille Isabelle au riche Duc de Milan, Galéas Visconti, moyennant la somme de 600.000 livres. Grâce à cela le roi est libéré en 1360. Le 5 décembre de cette même année il décide par ordonnances à Compiègne, d'une part d'augmenter les impôts (en particulier la taxe sur le sel, la gabelle, indispensable pour la conservation des denrées alimentaires) mais surtout d'émettre une nouvelle monnaie d'or fin de 24 carats pesant (selon les auteurs) de 3,82g à 3,885g et d'un diamètre de 2,8cm environ. Il sera tiré 63 pièces dans 1 marc d'or fin de 244,75g. Cette nouvelle pièce, appelée Franc, qui vient en complément des monnaies d'or existantes, vaut exactement une livre tournois ou 20 sols et va être tirée à 3 millions d'exemplaires. Pour la première fois une monnaie métallique, le Franc, va représenter la monnaie de compte, la Livre. Cette monnaie commémore la libération du roi, le mot franc signifiant libre ou affranchi. Le roi rappelle dans son ordonnance « nous avons été délivré à plein de prison et sommes franc et délivré à toujours ». Il faut signaler que Jean le Bon retournera volontairement se constituer prisonnier en Angleterre et y mourra le 8 avril 1364, son fils Louis d'Anjou, son garant, s'étant enfui sous prétexte de pèlerinage, « son fils avait blêmi l'honneur de son lignage ». Malgré la mort de Jean le Bon, son fils aîné et successeur, Charles V, continuera à payer la rançon exigée.



Sur cette nouvelle monnaie d'or, le roi est représenté au droit sur un destrier au galop à gauche, tenant un écu à fleurs de lys et brandissant une épée, le tout entouré de la légende + IOHANNES DEI GRACIA FRANCORUM REX (Jean par la grâce de Dieu roi des Francs) ; le revers est très proche des monnaies d'or de ses prédécesseurs, il montre une croix feuillue dans un quadrilobe orné de palmettes et cantonné de quatre trèfles, avec la légende XPC REGNAT XPC IMPERAT XPC VINCIT (le Christ règne le Christ gouverne le Christ triomphe). Aucune monnaie divisionnaire en franc n'est frappée parallèlement, le sous multiple restant le denier (1/20^{ème} du franc).



Charles V (1364-1365) va continuer en son nom la frappe du Franc à cheval, seule la titulature change : KROLVS DEI GRACIA FRACOR REX, mais il crée un nouveau Franc, appelé Franc à pied, de même poids que le Franc à cheval (3,85g), représentant au droit le roi couronné debout sous un dais gothique tenant une épée de la main droite et une main de justice de la main gauche et entouré de KAROLVS (ou quelques fois KROLVS) DI GR FRANCORV REX . Le revers est pratiquement identique à celui du Franc à cheval. Avec Charles VI (1380-1422) la guerre de cent ans reprend et la frappe des Francs est abandonnée. Un Franc à cheval, de poids plus faible (3,06g) réapparaît avec son fils Charles VII (le roi de Bourges, 1422-1461). Cette monnaie extrêmement rare n'a été frappée qu'à peu d'exemplaires, alors que des écus d'or (3,90g), Royal d'or (3,75g) et Salut d'or (3,47g) sont émis en plus grande quantité. Le Franc d'or va ainsi disparaître pour laisser la place au cours des règnes suivants à l'Ecu d'or qui va s'imposer.



Cependant environ un siècle plus tard, sous le règne d'Henri III (1574-1589), apparaît en 1575 à côté des Testons une nouvelle pièce portant le nom de Franc, mais maintenant en argent. Cette monnaie (appelée aussi Livre d'argent et valant toujours 20 sous) d'un poids respectable de 14,18g à 833/1000, est accompagnée de deux divisionnaires, le ½ Franc et le ¼ de Franc. Il existe deux séries représentant toutes deux à l'avant le buste d'Henri III à droite : le buste avec un col plat (qui se divise en deux types, date sous le buste ou lettre d'atelier sous le buste) et le buste avec une fraise, tous entourés de la titulature HENRICVS III D G FRANC ET POL REX (Henri III roi de France et de Pologne). Le revers est identique pour toutes ces monnaies, un croix fleurdéliée avec au centre un grand H, le tout entouré de SIT NOMEN DOMINI BENEDICTVM.

A la mort d'Henri III le cardinal de Bourbon est porté au pouvoir sous le nom de Charles X (1589-1590) par la ligue du Duc de Guise qui ne voulait pas reconnaître l'héritier légitime Henri III de Bourbon, roi de Navarre, de confession protestante. Un Franc, toujours en argent, est émis par les partisans de Charles X, bien que celui-ci soit emprisonné à Fontenay le Comte. Il représente au droit le portrait de Charles X couronné à gauche entouré

de CAROLVS X D G FRANCORVM REX et au revers la croix feuillue habituelle possédant au centre deux C croisés. Cette monnaie très rare n'a été émise qu'à très peu d'exemplaires.



Henry IV (1589-1610) reprend à son tour en 1602 la frappe du Franc d'argent qui vaut exceptionnellement 21 sous et 4 deniers au lieu de 20 sous, mais uniquement à titre d'essai ; par contre il va faire frapper abondamment les divisionnaires, ½ franc et ¼ franc. Il en existe un grand nombre de variétés pour chacun. Cependant ces monnaies représentent toutes au droit le buste du roi à droite, lauré, cuirassé et barbu, et au revers une croix feuillue possédant au centre un H. Les variétés se distinguent pour le droit par la forme de la cuirasse (grande ou petite), par un lys derrière la tête, un croissant ou un A sous la cuirasse, la longueur de la barbe, la position du début de la titulature : HENRICVS IIII (quelques fois 4 mais jamais IV) D G FRAN (ou FRANC) ET NAVA REX. Pour le revers on trouve un grand ou un petit H et pour les monnaies du Béarn la date encadre l'une des branches de la croix. Il existe aussi un ¼ F du Dauphiné (très rare) qui possède entre les branches de la croix deux fleurs de lys et deux dauphins.

Louis XIII (1610-1643) fut le dernier roi avant la révolution à frapper des monnaies de la famille du franc, ce dernier disparaîtra en 1641 au profit de la livre et redeviendra seulement une unité de compte. Pourtant dans le langage courant on continuera à parler longtemps de Franc plutôt que de Livre (Molière, Boileau et même madame de Sévigné emploient le terme Franc à la place de Livre). Pour la monnaie d'argent valant 1 franc on ne connaît que deux essais de Briot représentant au droit le portrait du roi à droite, lauré, avec fraise et cuirasse, et au revers la croix feuillue et fleurdelisée avec un L en son centre et quatre ou quatorze points. Par contre Louis XIII va frapper une grande variété de ½ F et de ¼ F respectivement de 7,094g et 3,547g d'argent au titre de 833/1000. Elle montrent toutes au droit le portrait du roi à droite mais se distinguent par le buste lauré ou non, couronné ou non, le col peut être rabattu ou une fraise, cuirassé ou non, le portrait jeune ou plus vieux, cheveux courts ou longs. La titulature est LVDOVIC (ou LVDOVICVS ou même LVD) XIII D G FRAN (ou FRANC) ET NAV (ou NAVA ou NAVAR) REX. Le revers est constitué de la

croix feuillue et fleurdelisée avec au centre un L qui peut être de grande ou de petite taille, le tout entouré de la titulature habituelle.

